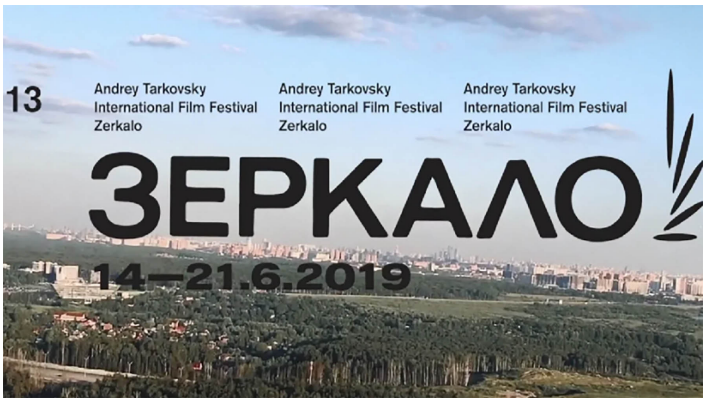



# FROM BERLIN TO IVANOVO: DAS XIII. INTERNATIONALE TARKOVSKIJ FILMFESTIVAL ZERKALO

*Posted on 21. Oktober 2019 by Elisabeth Bauer, Philine Bickhardt*

Vom 14. bis 21. Juni 2019 wurde Ivanovo – bekannt als „Stadt der Bräute“ und „Dritte Hauptstadt der Revolution“ – mit seinen gerade einmal 400.000 Einwohner_innen zum Hot Spot der russischen und internationalen Filmszene: Das XIII. Internationale Tarkovskij Filmfestival Zerkalo (Meždunarodnyj kinofestival‘ im. A. Tarkovskogo Zerkalo) zeigte neben neuen russischen Produktionen wie Malčik russkij (Alexander Zolotuchin), Ajka (Sergeij Dvorcevoj) und Sulejman gora (Elisaveta Stišova) auch international preisgekrönte Filmgrößen: Parasite aus Cannes, The River aus Venedig und Piranhas aus Berlin.

---

Vom 14. bis 21. Juni 2019 wurde Ivanovo – bekannt als „Stadt der Bräute“ und „Dritte Hauptstadt der Revolution“ – mit seinen gerade einmal 400.000 Einwohner_innen zum Hot Spot der russischen und internationalen Filmszene: Das XIII. Internationale Tarkovskij Filmfestival *Zerkalo (Meždunarodnyj kinofestival‘ im. A. Tarkovskogo Zerkalo)* zeigte neben neuen russischen Produktionen wie *Malčik russkij* (Alexander Zolotuchin)*, Ajka* (Sergeij Dvorcevoj) und *Sulejman gora* (Elisaveta Stišova) auch international preisgekrönte Filmgrößen: *Parasite* aus Cannes, *The River* aus Venedig und *Piranhas* aus Berlin.

Begleitet wurde das Filmprogramm von öffentlichen Vorträgen, einem Dokumentations- und Animationsfilm-Campus, einer Ausstellung des Künstlers Rašit Safiullin mit erstmals gezeigtem Dokumentationsmaterial der *Stalker*-Dreharbeiten sowie von der VI. Internationalen Tarkovskij-Konferenz *Imaginary Tarkovsky*. *novinki* war vor Ort und berichtet in Form einer Videoreportage.

*produced by novinki*